



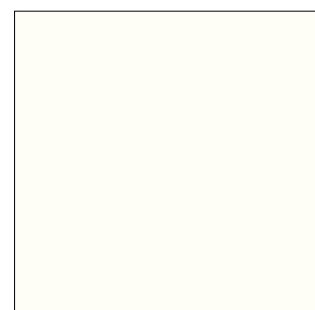
Catalogue des finitions

Nuancier de couleurs
Mustermappe

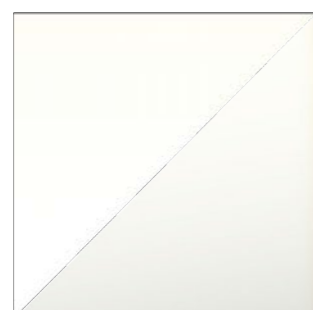
Mélamine

MFC 25 - 18 - 8 mm
HPL 0,8 mm

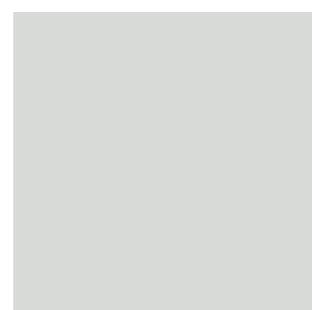
① STANDARD



STD1 | Blanc



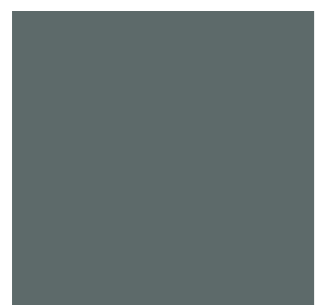
STD2 | Blanc haute brillance
18 mm



STD3 | Gris clair



STD4 | Beige



STD5 | Vert scandinave



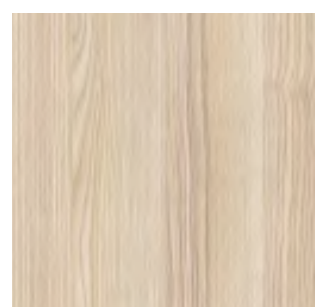
STD6 | Bleu foncé



STD7 | Graphite



STD8 | Noir



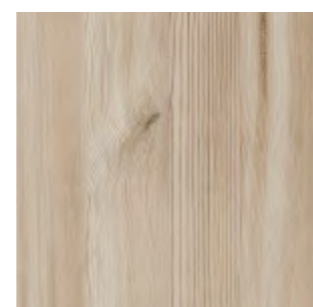
STD10 | Acacia



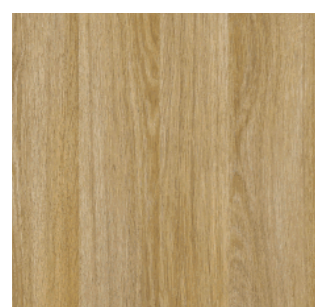
STD11 | Érable européen



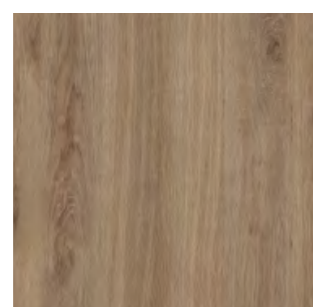
STD12 | Chêne Napolitano



STD13 | Épicéa gris



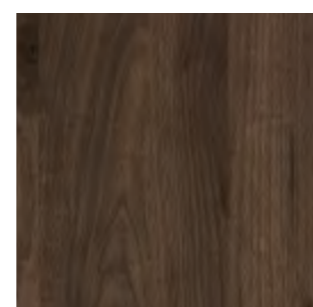
STD14 | Chêne américain



STD15 | Chêne naturel



STD16 | Merisier Havane



STD17 | Noyer brun

MFC 18 mm
HPL

② TREND*



TRD1 | Rose clair Blush



TRD2 | Bordeaux



TRD3 | Turquoise foncé



TRD11 | Chêne brut



TRD12 | Chêne brûlé

* Veuillez contacter votre représentant commercial pour obtenir des informations sur les délais de votre commande
Aktuelle Lieferzeiten erfahren Sie bei unserem Vertrieb.



RW1 | Chêne laqué



RW2 | Chêne huilé

Bois massif

FR | La photo est illustrative - la teinte, le grain et le nombre de nœuds peuvent varier en fonction de la pièce. Le décor est disponible uniquement pour les plateaux de tables de conférence.
Il s'agit d'un matériau 100% naturel qui nécessite une protection spéciale contre les dommages mécaniques et un entretien particulier.
Il change de teinte au fil du temps.
Disponible en deux finitions différentes : laqué et huilé. Si un nœud a un diamètre supérieur à 2 mm et une profondeur supérieure à 3 mm, il sera rempli de mastic de menuiserie noir - en standard.

EN | The photo is only illustrative. The shade, grain and number of knots may vary depending on a particular piece. The decor is only available for conference table tops.
It is a 100% natural material requiring utmost care and special maintenance with regard to mechanical damage.
Over time, it changes its shade.
It is available in two different finishes: lacquer and oil.
If a knot is of a diameter bigger than 2mm and deeper than 3mm, it will be filled with black carpentry putty as standard.

DE | Die Abbildung dient nur der Orientierung - Farben, Maserung und Anzahl der Knoten variieren von Holzstück zu Holzstück.
Massivholz ist nur für Tischplatten in Konferenztischen einsetzbar.
Das 100% natürliche Material ist vor mechanischen Beschädigungen zu schützen und sorgfältig zu pflegen.
Massivholz verändert mit der Zeit seine Farbe.
Erhältlich in zwei Ausführungen: lackiert oder geölt.
Knoten mit einem Durchmesser von über 2mm und einer Tiefe von über 3mm werden standardmäßig mit schwarzer Spachtelmasse gefüllt.



VR4 | Acajou du Burundi



VR5 | Palissandre brésilien



VR6 | Chêne Flader

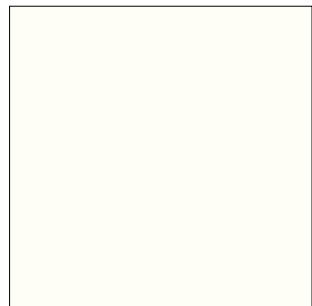
Placage

FR | Le placage naturel est produit par le tranchage plat ou circonférentiel de poutres de bois.
Il est recouvert d'un vernis qui réduit sa sensibilité aux rayures et le protège des dommages.
Il nécessite un entretien particulier. Il faut toujours utiliser des dessous de verre, par exemple sous des plats chauds ou des sets de table lorsque vous écrivez.
Il change de teinte au fil du temps.

EN | Natural veneer is the result of flat or circumferential woodworking. It is lacquered thanks to which its susceptibility to scratching and damage is reduced.
It requires special maintenance. You should also remember to use coasters and mats under hot dishes and pads while writing.
Veneer changes its shade over time.

DE | Naturfurnier entsteht durch Messern oder Schälen von Rundholz.
Für höhere Kratzfestigkeit und Beständigkeit gegen mechanische Beschädigungen werden Furniere lackiert.
Das Material erfordert spezielle Pflege. Es ist empfehlenswert Untersetzer für heiße Getränke oder Tischunterlagen beim Schreiben zu verwenden.
Furnierfarbe verändert sich mit der Zeit.

Placage



FX1 | Blanc



FX2 | Noir

HPL Fenix

FR | Caractérisé par une résistance élevée aux rayures et aux dommages mécaniques. Surface mate, non tachante. Facile à nettoyer et à entretenir. Basé sur la nanotechnologie qui garantit une couleur profonde et intensive.
Ces dernières années, il a été l'un des matériaux les plus fréquemment choisis par les architectes d'intérieur et les designers.

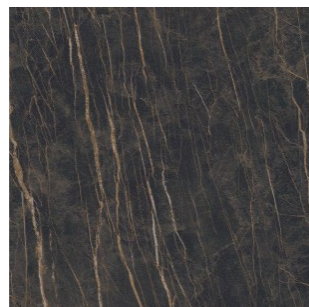
EN | HPL Fenix is highly resistant to scratches and mechanical damage. Its matte, non-smudging surface makes it easy to clean and maintain it.
The material makes use of nano-technology that guarantees deep and intense color. In recent years, it has been one of the most frequently chosen materials by interior designers.

DE | HPL Fenix weist eine hohe Widerstandsfähigkeit gegen Kratzer und mechanische Beschädigungen auf.
Die Oberfläche ist matt und resistent gegen Fingerabdrücke.
Das Material ist leicht zu reinigen und zu pflegen.
Entwickelt mithilfe von Nanotechnik, die eine tiefe und intensive Farbe garantiert.
In den letzten Jahren ist HPL Fenix eines der beliebtesten Materialien unter Innenarchitekten und Designern.

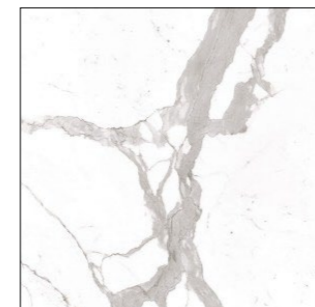
HPL Fenix



ST1 | Nero Greco



ST2 | Noir Désir



ST3 | Bianco Venato

Pierre polie

FR | C'est l'un des matériaux les plus durables disponibles sur le marché du mobilier de bureau. Facile à entretenir et résistant à une forte humidité.

EN | Polished stone is one of the most durable materials on the office furniture market.
It is easy to maintain and resistant to high humidity.

DE | Polierter Stein ist eines der widerstandsfähigsten Materialien, die auf dem Büromöbelmarkt erhältlich sind.
Das Material ist pflegeleicht und resistent gegen hohe Feuchtigkeit.

Pierre polie

* Pour les collections sélectionnées. Nous établissons le prix de chaque commande individuellement (ne s'applique pas à la gamme Ario).

Tissus

100% Polyester
100.000 Martindale cycles

① CALDO
Select by Lech



LC1



LC2



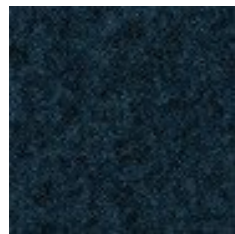
LC5



LC6



LC11



LC13



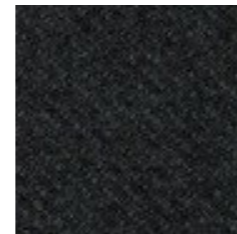
LC14



LC16



LC17



LC19

100 % Recycled Polyester
67.000 Martindale cycles

① TERRA
Select by Lech



LT4



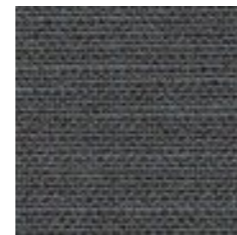
LT5



LT10



LT14



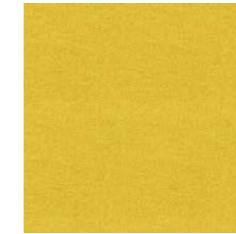
LT3

95% Virgin Wool, 5% Poliamid
100.000 Martindale cycles

② SYNERGY
Camira



CS45



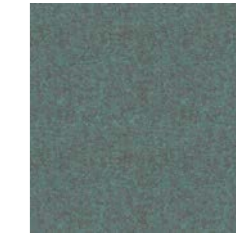
CS44



CS46



CS49



CS56



CS74



CS73



CS79



CS59



CS62



CS08



CS16

95% Virgin Wool, 5% Poliamid
100.000 Martindale cycles

③ SYNERGY QUILT
Camira



CSI08



CSV08



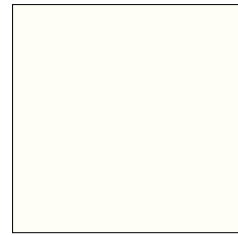
CSI59



CSV59

Métaux

① STANDARD



M02 | Blanc



M01 | Aluminium



M03 | Beige



M05 | Graphite



M04 | Noir

② TREND*



M06 | Beige clair



M09 | Vieux rose



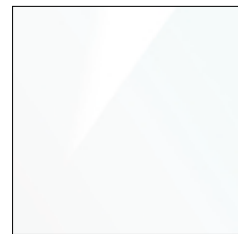
M08 | Roux



M07 | Turquoise foncé

Verre

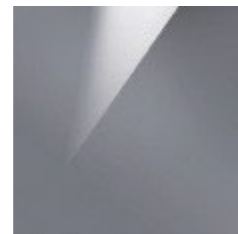
① STANDARD



GL01 | Opti Blanc



GL02 | Satinato



GL03 | Opti Noir



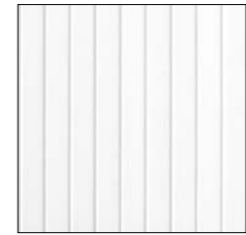
GL04 | Blanc Lacobel



GL05 | Noir Lacobel

Rideaux

① STANDARD



RL01 | Blanc



RL02 | Argent

Poignées

① STANDARD



A1 |

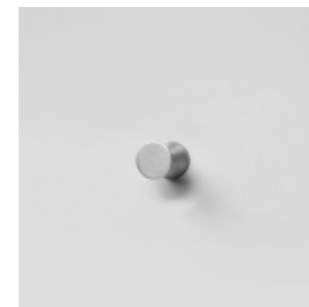


B1 |



C1 |

② TREND*



F1 |



Z1 |



V1 |

*Cette publication ne constitue pas une offre au sens de la loi. Pour des raisons technologiques, les couleurs et la structure de la surface du meuble peuvent différer de celles indiquées dans le nuancier.



Fabryka Mebli Biurowych MARO Sp. z o. o.
PL 62-052 Komorniki, ul. Fabianowska 100

+48 61 890 00 00

@ maro@maro.pl

MARO.pl

Cette brochure ne constitue pas une offre au sens de la loi. Pour des raisons technologiques, les couleurs et la structure de surface des meubles peuvent différer de celles indiquées dans le nuancier. / Niniejsza publikacja nie stanowi oferty w rozumieniu prawnym. Ze względów technologicznych kolory oraz struktura powierzchni mebla mogą się różnić od przedstawionych we wzorniku kolorystycznym. / The following publication does not constitute an offer or solicitation for the sale or purchase of any service in any jurisdiction. The same colors from the color range may differ from each other. / Diese Publikation stellt kein Angebot im rechtlichen Sinne dar. Die in der Mustermappe dargestellten Farben und Strukturen können aus technologischen Gründen von den Originalfarben und Dekorstrukturen abweichen. / Cette brochure ne constitue pas une offre au sens de la loi. Pour des raisons technologiques, les couleurs et la structure de surface des meubles peuvent différer de celles indiquées dans le nuancier.

© MARO 04/22